

Massenet Poème D'Amour

N^o 1.

Mouv^t modéré... Avec un sentiment intime et simple

LUI

p

Je me suis plaint aux tourte-rel-les:

PIANO.

p

Les tourte-rel-les ont gé-mi, Et la ca-res-se de leurs ai-les

Ma couso-lé comme-un a-mi. J'ai con-té ma dou-leur au ché-ne;

Le chêne, au cœur dur, fut touché. Les cyprès ont compris ma peine.

poco rall. **p** 1^{er} Mouv!

Et vers moi leur front s'est penché. Le zéphyr, effleurant mon âme,

poco rall. 1^{er} Mouv!

Bien tristement a murmuré: Mais qui m'a guéri... c'est la

Un peu retenu.

fem - me! Quand je pleurais, elle a pleuré!

Un peu retenu.

Ped.

N° 2.

Calme, recueilli, mais sans lenteur.

LUI.

La nuit, — sans doute, — é_tait trop bel - le,

PIANO.

Le ciel trop bleu; —

J'eus tort d'admi - rer avec el - le

L'œu - vre de Dieu. —

C'était dans les nids de verdu - re

Trop de chansons!

L'étoi - le brillait — trop pu - re

en animant peu à peu.

Sur les gazons! — Oui, c'est ta fau - te, ô nuit se - rei - ne,

en animant peu à peu.

cre - - - - - scen - - - - -

Si son beau cou, Son front pâ - le. ses yeux de rei - ne M'ont rendu

do.

1^{er} Mouvt

rall.

pp

fou. — La nuit, sans doute, — était trop bel - le, Le ciel trop bleu;

rall.

1^{er} Mouvt

p

pp

retenez
La nuit, sans doute, était trop bel - le, le ciel trop bleu!.. —

retenez.

N^o 3.**Allegro.**

(Avec assez d'animation).

LUI.

LUI.

Ouvre tes yeux bleus, ma mi -

PIANO.

mf

- gnon - - - ne :

Voi - ci le jour .

Dé - jà la fau - vet - te fre - don - - - ne

Un chant d'a -

- mour . L'a - ro - re é - pa - nou - it la ro - - - se :

Viens a - - vec moi - - - - - Cueil -

- lir la mar - gue - rite é - clo - - - - - se.

Ré - veil - - le - toi ! - - - - -

f

Ré - veil - - le - toi ! - - - - -

p en retenant.

Ou - vre tes yeux bleus, ma mi - gnon - ne ;

p en retenant.

Vo - ci le jour!... A quoi bon contempler la

1^{er} Mouvt un peu moins animé, plus soutenu.*rit. ELLE.*

Ped.

ter - re Et sa beau - té?... L'a -

dim

- mour est un plus doux mys - tè - re Qu'un jour d'é -

dim.

cresc.

- té; C'est en moi que l'oi-seau mo -

cresc.

- dule Un chant vain - queur,

f Et le grand so - leil qui nous bru - - le

f

rall. 1^o Tempo. Est dans mon cœur!

rall. ff 1^o Tempo. *ff cresc.* *rall*

Ped. ☆ Ped.

N° 4.

Avec élan — d'abord comme un prélude improvisé;

PIANO.

Ped. *f* *rall.*

LUI. Moins vite.

dim.

Puisqu'elle a pris ma vi - e et que j'ai pris la sien - ne;

p

Puisque chaque ma - tin — d'ex - tase est embau - mé!..

Puis - que chaque prin - temps fleu - rit — la tige an -

mf

Ped

- cien - ne, *f* Puis - que je fus ai - mé! *p* je

fus ai - mé: *un peu animé* Le

vent peut empor - ter les feuil - les é-pui -

- sé - es... Le ciel peut se voi - ler et le

1^{er} Mouv!

bois — peut jau - air... Mais rien n'arrache -

poco rall. *mf* Ped

- ra, de nos mains en - la - cé - es,

La fleur du sou - ve - nir!... Puisque je

f *expressif* et sans retenir.

dim. p rall. **1^{er} Mouv! plus animé.**

fus ai - mé!...

p suivez. *rall.* *p*

N° 5.

Avec un peu d'agitation. (triste et affectueux)

LUI.

Pour - quoi pleures -

PIANO.

mf

*toujours ce dessin
très expressif mais
sans lenteur.*

dim.

- tu?..

Sur ton cœur

quelle ombre

A pas -

mf

dim.

- sé soudain?..

Le nid

s'est donc tu;

Le

p

ciel

est donc som - bre Sur no - tre chemin?..

mf

dim.

più f

l'oi - seau qui pré - dit les destins mo -

più f

- ro - ses, D'un vol i - né - gal A donc effleu -

dim. *f*

- ré tes paupière - res clo - ses?.. Pleu -

en animant *f*

dim. *mf* *più f*

1^{er} Mouvt

- rer fait du mal! Mais

1^{er} Mouvt *p*

non... pour pleurer, c'est as - sez d'un rê - ve, D'un soupir,

dim. *mf*

d'un rien; C'est as - sez du flot qui

dim. *p*

meurt — sur la grè - - - ve... Pleu -

p

poco rall. **1.^{er} Mouvt**

- rer fait du bien! —

suivez. *p*

N° 6.

Mouvementé

ELLE.

LUI.

Mouvementé.

f expressif.

PIANO.

Ped.

☆ Ped.

☆

*toujours très
soutenu.*

(avec un accent tendrement ému et passionné)

mf

Oh! ne fi-nis ja-mais, nuit clé-mente et di-vi-ne; So-

mf

Oh! ne fi-nis ja-mais, nuit clé-mente et di-vi-ne; So-

p

leil, ne brille pas au front de la col - li - ne...

leil, ne brille pas au front de la col - li - ne...

mf

mf Et laisse-nous ai - mer en - cor;

mf Et laisse-nous ai - mer en - cor;

Ped. *

Lais - se - nous é - cou - ter dans

Lais - se - nous é - cou -

Ped. *

l'ombre et le mys - tè - re, Les

- ter dans le mys - tè - re, Les

voix, les ten - dres voix qui n'ont

voix, les ten - dres voix qui n'ont

rien de la ter - re;

rien de la ter - re;

dol.

dol.

dol.

mf Oh! ne fi_nis ja _

Ne trouble pas nos rê _ ves d'or!.. Oh! ne fi_nis ja _

dim. - - - -

mf Ped. *

- mais, _ nuit clé _ mente _ et di _ vi _ ne...

- mais, _ nuit clé _ mente _ et di _ vi _ ne...

Ped. *

f Oh! ne fi _ nis _ ja _ mais!.. *dim.* Rall. ja _ mais!.. ja _

f Oh! ne fi _ nis _ ja _ mais!.. *dim.* ja _ mais!.. ja _

f *dim.* Rall.

1^{er} Mouv.

p

mais!

p

mais!

Même mouv^t
dol.

dim

pp toujours très soutenu.

p

Ce qu'il faut à nos cœurs, ô nuit, ce sont tes

dim.

dol.

voies

p

C'est l'exquise pâleur qui

8

ppp

tom - be des é - toi - les Sur les a - mou -

8

C'est un mot commen -

- reux à ge - noux;

- cé...

qui jamais ne s'a - chève;

f *en ammant.*

C'est l'amour é - ter - nel, mys - té - ri - eux, sans

f C'est l'amour é - ter - nel, mys - té - ri - eux, sans

f *en animant.*

Ped * Ped * Ped *

trè - ve... Pour la terre im - mense — et pour

trè - ve... Pour la terre im - mense — et pour

Ped

rall **1^{er} Mouvt** *p*

nous !... Oh ! ne fi - nis - ja - mais, nuit clé -

p Oh ! ne fi - nis - ja - mais, nuit clé -

rall. **1^{er} Mouvt** *p*

dim Ped *

_ mente et di - vi - ne. So - leil, ne brille pas au front de la col -

_ mente et di - vi - ne, So - leil, ne brille pas au front de la col -

- li - ne. O nuit clé - men - te! laisse-nous aimer en - cor!.. en -

- li - ne, O nuit clé - men - te! laisse-nous aimer en - cor!.. en -

- cor!.. en - cor!.. en - cor!..

- cor!.. en - cor!.. en - cor!.. 8-

rall. p rall. pp

Ped